



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Przedmiot obieralny humanistyczno-społeczny III Projektowanie bez barier – projektowanie uniwersalne

Przedmiot

Kierunek studiów

Rok/semestr

Budownictwo

2/3

Studia w zakresie (specjalność)

Profil studiów

Inżynieria Przedsięwzięć Budowlanych (Construction

ogólnoakademicki

Engineering and Management)

Język oferowanego przedmiotu

Poziom studiów

angielski

drugiego stopnia

Wymagalność

Forma studiów

obieralny

stacjonarne

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

0

0

0

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

20

0

Liczba punktów

2

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. Marlena Kucz, prof. PP

marlena.kucz@put.poznan.pl

Wydział Inżynierii Lądowej i Transportu

Wymagania wstępne

Postawa wiedzy z zakresu budownictwa

Cel przedmiotu

Celem jest uświadomienie studentom różnorodności grup/osób funkcjonujących w społeczeństwie oraz pozyskują wiedzę i umiejętności w zakresie stosowania zasad projektowania uniwersalnego w działaniach projektowych (np. architektura, budownictwo)

Pozyskanie przez studentów umiejętności praktycznego stosowania zasad uniwersalnego projektowania i diagnozowania dostępności zarówno w przestrzeni publicznej i/lub w projektowaniu przestrzeni zamieszkania z uwzględnieniem indywidualnych lub zbiorowych potrzeb ze szczególnymi potrzebami, w szczególności osób z niepełnosprawnością i osób starszych.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza



KB_W07, zna w pogłębionym stopniu zasady projektowania, Student zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, Student zna i rozumie bariery jakie generują przestrzeń, obiekty i ich wyposażenie w stosunku do osób o zróżnicowanej sprawności

KB_W16, zna w pogłębionym stopniu prawo budowlane, normy oraz wytyczne projektowania obiektów budowlanych i ich elementów: normy krajowe (PN) i europejskie (EN) oraz warunki techniczne realizacji wybranych obiektów budowlanych

Umiejętności

KB_U15, potrafi opracować projekt obiektu budowlanego z uwzględnieniem likwidacji barier architektonicznych

KB_U17, potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich twórczej interpretacji i oceny, a także wyciągać wnioski, formułować i uzasadniać opinie oraz prezentować je

KB_U19, potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach

Kompetencje społeczne

KB_K04, Student jest wrażliwy na pozatechniczne aspekty i skutki wpływu środowiska zbudowanego na człowieka o zróżnicowanej sprawności.

KB_K04 ma świadomość potrzeby zrównoważonego rozwoju w budownictwie oraz student jest wrażliwy na problemy związane z barierami, z jakimi spotykają się osoby z niepełnosprawnościami

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zadanie - skala ocen (%)

91-100 bardzo dobry (A) 81 - 90 dobry plus (B) 71 - 80 dobry (C) 61 - 70
dostateczny plus (D) 51 - 60 dostateczny (E) poniżej 50 niedostateczny (F)

Udział w zajęciach praktycznych , test zaliczeniowy wymóg 50%.

Treści programowe

Projektowanie uniwersalne, definicja. Uwarunkowania prawne , w tym odnośnie dostępności przestrzeni i obiektów użyteczności publicznej,

Jak projektować by niedyskryminować - przykłady i zadania. Nowe rozwiązania technologiczne wspomagające orientację i poruszanie się w przestrzeni, w tym personalizacja informacji w przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej uwzględniającej dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami



Analiza dostępności i funkcjonalności wybranych do projektowania przestrzeni lub obiektów oraz sformułowanie zaleceń modyfikujących spójnych z zasadami projektowania uniwersalnego.

Budownictwo komunikacyjne a projektowanie uniwersalne

Zajęcia praktyczne z wykorzystaniem symulatorów starości.

Metody dydaktyczne

Informacje - w formie prezentacji multimedialnych

Design Thining - rozwiązywanie zadań w zespołach

Zajęcia praktyczne z wykorzystaniem symulatorów starości.

Literatura

Podstawowa

Obowiązujące regulacje prawne, np. Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych (Dz. U. 2012 poz. 1169)

Wolfgang F. E. Preiser, Korydon H. Smith UNIVERSAL DESIGN HANDBOOK, ISBN: 978-0-07-162922-5, pdf

William Lidwel, Universal Principles of Design, Rockport Publishers Inc, 2015

Uzupełniająca

Kowalski. K., Włócznik. Projektowanie bez barier. Fundacja Integracja, Warszawa, 2018

Wysocki M.: Tworzenie miasta przyjaznego wszystkim, [w:] Miasto dostępne jako jedno z wyzwań planowania, ed. Krystyna Solarek, Warszawa: 2018, s.37-57

Wysocki M.: Projektowanie uniwersalne w praktyce procesów rewitalizacji, [w:] Urbanistyczne aspekty transformacji miast, ed. Piotr Lorens, Warszawa 2019: s.384-393

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	20	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	30	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności